**Eclairage**
Pourquoi quittent-ils la vie consacrée ?

**Muraz**
Peintures en trompe-l'œil à la Charmaie

**Vouvry**
Ouverture des festivités du bicentenaire de l'église

Saint-Augustin

# L'ESSENTIEL

## Votre magazine paroissial

**Secteur Monthey** (Monthey, Choëx, Collombey, Muraz)
**Secteur Haut-Lac** (Vionnaz, Revereulaz, Vouvry, Port-Valais)

MARS 2022 | NO 2 UNE PUBLICATION SAINT-AUGUSTIN

# Prière à saint Joseph

**Récitée tous les soirs après les vêpres par la communauté des Sœurs de Saint-Joseph à Monthey**

*Seigneur qui conduis toutes choses avec sagesse*
*par des chemins qui ne sont pas les nôtres,*
*Tu as demandé à saint Joseph de prendre pour épouse Marie,*
*la Mère très sainte de ton Fils,*
*Fais qu'en nous tenant ici-bas sous sa protection*
*nous l'ayons pour intercesseur dans le Ciel.*

*Par Jésus le Christ, Notre Seigneur,*
*Amen.*

## Paroisses de Monthey et Choëx www.paroisse-monthey.ch

Abbé Willy Kenda, curé, rue de l'Eglise 5, cp 1142, 1870 Monthey
tél. 024 471 38 46, natel 078 737 49 92, wkenda67@gmail.com
Abbé Marek Glab, vicaire, rue de Venise 11A, 1870 Monthey
natel 079 397 47 99, m.glab@bluewin.ch
Abbé Jean-René Fracheboud, auxiliaire, Foyer Dents-du-Midi, Bex,
tél. 024 463 22 22, abfracheboud@gmail.com
Abbé Dominique Theux, vicaire, rue de l'Eglise 5,
1870 Monthey, 079 946 77 33, dtheux@bluewin.ch
Mme Sandrine Mayoraz, agente pastorale, Rue des Perce-Neiges 70A,
1893 Muraz, tél. 079 739 24 22, sandrine.mayoraz@hotmail.com
M. François-Xavier Mayoraz, agent pastoral, 079 567 05 55
francois-xavier.mayoraz@hotmail.com

**Secrétariat et accueil:** Lundi, mercredi et vendredi de 8h30 à 11h30 au tél. 024 471 22 31, secretariat@paroisse-monthey.ch

**Secrétariat: pastorale 6-12 (catéchèse des enfants en âge scolaire)**
Mardi, jeudi et vendredi de 13h30 à 17h au tél. 024 471 38 46

**Conseil de communauté:** Bernard Premand, 078 853 59 48, bernardpremand@gmail.com

**Conseil de gestion:** Gilbert Mudry, tél. 079 305 95 44

**Location des locaux** (Maison des Jeunes)
Rachel Mottiez, secrétariat paroissial aux heures d'ouverture:
secretariat@paroisse-monthey.ch et au 024 471 22 31

## Paroisses du Haut-Lac www.paroisses-hautlac.ch

Père Innocent Baba Abagoami, curé, 079 537 85 48
ajuikb2007@gmail.com
Père Joseph Akoamoah Boateng, vicaire,
joeakuboat@yahoo.co.uk, 078 234 35 35
Christophe Allet, ass. pastoral, 079 427 54 94
christophe.allet@bluewin.ch

**Secrétariat et accueil:** Mardi de 9h30 à 12h et de 13h30 à 16h30, jeudi de 9h30 à 11h, vendredi de 9h30 à 12h
Av. de l'Eglise 5, 1896 Vouvry, 024 481 65 28, haut-lac@bluewin.ch

**Conseils de communauté: Vionnaz,** Florianne Bertholet, 077 429 05 47 / **Revereulaz,** Olivier Oberson, 079 108 78 98 / **Vouvry,** Laurette Loutan, 079 454 10 12 / **Bouveret,** Stéphanie Gonzalez, 079 767 60 86

**Conseils de gestion: Vionnaz,** Jean-Luc Delseth, 079 621 10 46 / **Revereulaz,** Martine Guérin, 079 472 26 79 / **Bouveret,** Pierre Curdy, 079 203 09 46 / **Vouvry,** Marc Mariaux, 079 469 08 50

**Réservation Maison de paroisse de Vionnaz:**
Cindy Gisclon, 078 682 38 05

## Paroisses Saint-Didier et Saint-André

www.paroisses-collombey-muraz.ch

Abbé Jérôme Hauswirth, curé, Monastère des Bernardines,
ch. du Monastère 6, 1868 Collombey,
tél. 024 472 71 80, cure@paroisses-collombey-muraz.ch

Abbé Didier Berthod, vicaire, Ruelle de la Cure 1, 1893 Muraz,
tél. 079 801 52 60, vicaire@paroisses-collombey-muraz.ch

Abbé Valentin Roduit, vicaire, Monastère des Bernardines,
ch. du Monastère 6, 1868 Collombey, tél. 079 855 44 39

## Paroisse Saint-Didier, Collombey

**Secrétariat et accueil:** Lundi et jeudi de 14h à 17h au 024 471 24 14,
secretariat-collombey@paroisses-collombey-muraz.ch

**Conseil de communauté:** Mme Nadia Borsay, 079 410 87 42
cocom-collombey@paroisses-collombey-muraz.ch

**Conseil de gestion:** M. Pascal Berrut, tél. 024 471 77 44
pres-collombey@paroisses-collombey-muraz.ch

**Location des locaux:** appeler aux heures d'ouverture du secrétariat

**Responsable des bâtiments:** M. Marc Lattion, tél. 079 621 18 50

## Paroisse Saint-André, Muraz

**Secrétariat et accueil:** Mardi de 8h30 à 11h30 et de 14h à 17h
au 024 472 71 80, secretariat-muraz@paroisses-collombey-muraz.ch

**Conseil de communauté:** Mme Pierrette Vuille, 079 324 31 15
cocom-muraz@paroisses-collombey-muraz.ch

**Conseil de gestion:** M. Gilles Vuille, tél. 079 478 12 19
pres-muraz@paroisses-collombey-muraz.ch

**Pour contacter le webmaster du site des paroisses:**
admin@paroisses-collombey-muraz.ch

# Sommaire


02 **Prière – Adresses**
03 **Editorial**
04-05 **Eclairage**
06 **Secteur Monthey**
La Montée Vers Pâques revient!
07 **Monthey-Choëx**
Sœur Anila: obéissance et engagement
08 **Intersecteurs**
Un service au Tertianum
Famille: le festival est de retour. Partager un moment!
Spectacle: la Coloc M.C.
09 **Muraz**
Aide à l'Eglise en Détresse
10 **Collombey**
Des anges à Collombey
11 **Collombey**
Une confrérie pour la paroisse Saint-Didier
12 **Muraz**
Des fresques à la Charmaie
13 **Secteur Haut-Lac**
Retour sur la fête de la confirmation
14 **Vouvry**
Eglise Saint-Hippolyte, 200 ans de grâces et d'action de grâces
15 **Vouvry**
«Icône écrite avec l'aide de la main de Dieu»
16 **Secteur Haut-Lac**
En route avec le Ghana!
17 **Revereulaz**
Eglise de Revereulaz
18 **Messes en semaine**
**Agenda secteur Monthey**
19 **Agenda secteur Haut-Lac**
20 **Messes de fin de semaine**


## Abonnement

CCP Monthey: 19-1625-3
IBAN Collombey: CH78 8058 8000 0001 5170 8
IBAN Muraz: CH57 8058 8000 0001 4568 4
IBAN Vionnaz: CH39 8080 8004 4538 4024 7
IBAN Vouvry: CH34 0900 0000 1900 9024 0
IBAN Port-Valais: CH10 0900 0000 1900 1142 3
**Soutien: dès Fr. 50.–**



# Le fil de la vie

**PAR L'ABBÉ MAREK GLAB**
**PHOTO: BERNARD HALLET**

Ne nous demandons pas s'il est nécessaire de vivre. Demandons-nous plutôt si la vie vaut la peine d'être vécue.

L'un des plus grands freins à la vie est le sentiment de confort, de sécurité et de chaleur quotidienne. Nous sommes capables de nous couler, ou plutôt de nous fondre, dans le monde qui nous entoure, dans lequel nous vivons. Il suffit de se rappeler diverses situations: être coincé sans cesse dans un travail pas cool, une relation toxique, un environnement malsain. De même, les personnes qui ont des problèmes financiers ont surtout peur de perdre leur statut social: leur maison, leur style de vie, leur nourriture, leurs vacances. En se noyant, elles sont capables d'entraîner les autres avec elles, leur demandant un soutien financier ou de cosigner un prêt, tant que rien ne change dans leur monde. Nous n'aimons pas perdre ce que nous avons.

Ceux qui veulent garder leur vie la perdront. La peur de la perte n'est pas une défense de la vie. C'est une défaite car aucun d'entre nous n'est assuré du statu quo. Tout est en constante évolution. Qui parmi nous aurait pu prévoir la crise que nous vivons actuellement? Qui aurait cru qu'une pandémie, une maladie incontrôlable, changerait nos vies? Une fois, une éruption volcanique a bloqué le fonctionnement des compagnies aériennes; avant cela, des inondations ont détruit les biens des gens. Nous ne pouvons pas nous protéger du changement et de la perte. Cependant, nous pouvons les apprivoiser.

Une belle personne a la paix, la tranquillité, non pas parce que rien ne lui arrivera, mais précisément parce qu'elle est ouverte au changement, ouverte à la perte et capable de faire face sans précautions. Celui qui veut garder sa vie la perdra. Jésus se tient devant le tribunal. Il est prêt à renoncer à sa vie. Sa force est la paix intérieure.


**IMPRESSUM**

**Coéditeur (pages romandes)**
Saint-Augustin SA, case postale 51, 1890 Saint-Maurice
**Directeur** Yvon Duboule
**Rédacteur en chef** Nicolas Maury
**Secrétariat** Tél. 024 486 05 25, fax 024 486 05 36, bpf@staugustin.ch
**Coéditeur (partie locale)**
Secteur Monthey et secteur Haut-Lac
**Rédaction locale**
Abbé Didier Berthod, abbé Jérôme Hauswirth, Anne Herold, Maryline Hohenauer, Sandrine Mayoraz, Nicolette Micheli, Yasmina Pot, Stéphanie Reumont, abbé Valentin Roduit
**Rédactrice en cheffe:**
Yasmina Pot, Ruelle de la Cure 1, 1893 Muraz, *ygpot@icloud.com*
**Ont collaboré à ce numéro**
Christophe Allet, Astrid Amaya-Voirol, Antonella Cimino, Bastien Clerc, Emmanuel French, Casimir Gabioud, Abbé Marek Glab, Corinne Granger, Rachel Mottiez, Johan Salgat, Céline Sallin
**Photo de couverture:** Hugo Moix
*L'église de Vouvry fête son bicentenaire en 2022. Cf. p. 14*


**Textes et photos, tous droits réservés. Toute reproduction interdite sans autorisation.**

# Pourquoi quittent-ils la vie consacrée?

**Ils ont dit oui à Dieu en pensant que c'était pour la vie. Il arrive pourtant que certains religieux et religieuses discernent que leur place n'est plus là. Eclairage sur les motivations qui les poussent à quitter la vie consacrée et les implications de la remise en cause de leur engagement.**

*Outre l'aspect financier, le changement de statut implique une part de culpabilité.*

**PAR MYRIAM BETTENS**
**PHOTOS: JEAN-CLAUDE GADMER, PXHERE, DR**

«Les responsables de l'Eglise ne sont pas vraiment préparés à ce type de situations», affirme Maxime Morand, consultant en ressources humaines et lui-même prêtre ayant quitté le ministère. De nombreuses personnes se sont adressées à lui au moment de quitter une institution religieuse. Pourtant, «cette sortie est canoniquement assez simple à effectuer», se souvient Geneviève*. «La supérieure générale m'a déliée de mes vœux. Elle a également communiqué à l'évêque ma décision de partir. Pour ma part, j'ai rencontré ce dernier au tout début de mon temps d'exclaustration», poursuit-elle. Après plus de trente ans de vie communautaire, elle décide de quitter son Institut qui lui accorde trois ans afin de vérifier que sa décision est juste. Des deux côtés, «il y a un processus de deuil à mener» et cette autorisation à vivre à l'extérieur de sa communauté pour un temps défini fait partie d'un sain(t) cheminement de discernement, juge Sœur Marie-Brigitte Seeholzer, supérieure des Ursulines de Fribourg. «En congrégation, nous osons parler des questions de sortie, de fidélité à notre vocation ou de changement de communauté. Cette démarche me semble importante, à la fois dans une fidélité à soi-même et à l'appel de Dieu.»

**Un faisceau de circonstances**

«Ma vocation avec le Christ n'est plus dans ce style de vie», reconnaît Geneviève qui refuse dans un premier temps d'accepter cette réalité qui s'impose peu à peu. Elle a également de plus en plus de peine à supporter «de ne pas être simplement Geneviève, témoin du Christ, mais uniquement Sœur Geneviève». Presqu'à en perdre son identité. Matthieu*, quant à lui, prend conscience qu'il «attendait de la vie religieuse la réalisation de quelque chose qui ne s'est pas donné». Néanmoins, il reste moine durant plus de vingt ans et ce n'est qu'au moment du premier confinement qu'il reconnaît le sentiment d'oppression et d'enfermement qui le limite. Pour André*, c'est un faisceau de circonstances qui l'ont mené à reconsidérer son choix de vie, dont un important problème de santé. Il quitte sa communauté pour «cet ailleurs où il pourra servir Dieu d'un cœur plus tranquille». Ces trois anciens religieux considèrent que leur communauté a accepté et accompagné moralement comme financièrement leur choix, ce qui n'est pas toujours le cas.

**Des signes trompeurs**

«Du jour au lendemain, je n'avais plus de communauté, plus de travail. Je n'existais plus», raconte Isabelle*. Un douloureux sentiment «d'effacement» qu'elle ne cache pas. La petite communauté de femmes dont elle fait partie traverse alors une crise sans précédent. «A partir du moment où on a cette vocation, on ne veut pas décevoir Dieu, on veut faire sa volonté. Savoir porter sa croix, consentir à des sacrifices fait encore partie de l'enseignement et interpréter les signes qui nous disent de sortir comme une croix à porter mène droit dans le mur.» La jeune religieuse cherche du soutien auprès des frères qui les accompagnent spirituellement. A leurs yeux, c'est elle le problème: elle doit partir. Après le choc de cette annonce, une difficulté plus grande encore se présente. Elle ne peut prétendre au chômage, son emploi auprès des frères

**« Les responsables de l'Eglise ne sont pas vraiment préparés à ce type de situations. »**

**Maxime Morand**

**prénoms d'emprunt*

**« En congrégation, nous osons parler des questions de sortie, de fidélité à notre vocation ou de changement de communauté. »**

**Sœur Marie-Brigitte, supérieure des Ursulines de Frbourg**

*Le chemin emprunté n'est pas une rupture, mais une continuité de la vocation initiale.*

## L'après de la vie religieuse

En France, le Réseau Véro (reseau-vero@gmail.com), fondé en 2014, accompagne ces «ex» religieux. Il fonctionne essentiellement par le bouche-à-oreille, mais est connu des instances ecclésiales. Il favorise la rencontre amicale et apporte aussi un soutien matériel. Rien de similaire en Suisse. Plusieurs témoins relatent le recours aux conseils de Maxime Morand, appelé en renfort par les instances ecclésiales ou les religieux eux-mêmes. Le consultant accompagne, notamment, les personnes dans la négociation de «conventions de sortie». Il a d'ailleurs publié en 2020 avec deux pasteurs, *Cultures chrétiennes et pratiques ressources humaines,* un manuel d'accompagnement dans les situations de la vie ecclésiale.

n'a jamais été établi contractuellement. En plus de cela, la communauté n'a pas cotisé pour elle à la prévoyance vieillesse. Mis à part Geneviève, dont la communauté a effectué toutes les démarches en ce sens, les autres témoins se sont tous retrouvés au sortir de la vie religieuse avec un trou béant dans l'AVS et le deuxième pilier. Certains d'entre eux ont d'ailleurs eu recours aux conseils de Maxime Morand pour parvenir à une «convention de sortie» avec leur congrégation.

**Le regard des autres**

Outre l'aspect financier, ce changement de statut a aussi impliqué une grande part de culpabilité pour chacun des témoins. «Revenir sur une parole donnée est extrêmement violent», relève André. Echec, désaveu, infidélité sont quelques exemples d'expressions employées à l'encontre de ces «démissionnaires», tous reconvertis professionnellement. Sœur Marie-Brigitte souligne «qu'on s'imagine parfois la vie religieuse comme quelque chose de trop statique», un idéal de perfection remis en question depuis Vatican II. «L'habit ne fait pas le moine, mais fait l'image qu'on a de lui», abonde Geneviève. Aujourd'hui, elle se dit témoin du «Verbe fait frère» et peut le transmettre sans avoir cette couleur religieuse qui la précède dans toute relation. Comme les autres, elle est convaincue que le chemin emprunté n'est pas une rupture, mais une continuité de sa vocation initiale.

*Quitter sa communauté est un choix de vie difficile à évoquer.*

## Un texte passé sous les radars

En octobre 2020, la congrégation romaine pour les instituts de vie consacrée et les sociétés de vie apostolique a publié *Le don de la fidélité, la joie de la persévérance.* Le texte, passé inaperçu, présente des «orientations» pour prévenir les abandons de vie consacrée ou, le cas échéant, les accompagner au mieux. Une sorte de guide pour accompagner les situations de séparation d'un Institut. Le document comporte trois parties. La première vise à mieux penser les situations de mal-être qui provoquent les crises. La deuxième veut soutenir l'effort de la persévérance par un accompagnement et un discernement adéquat. La troisième donne les normes canoniques en la matière. Cette partie s'achève sur le rappel de l'aide qui devrait légitimement être apportée à celui quittant son Institut et la responsabilité inhérente à chacun: «Celui qui abandonne doit se poser des questions sérieuses sur les raisons de la perte de son choix vocationnel. Celui qui reste, sur la cohérence de son *demeurer* et ses éventuelles implications dans les causes de l'éloignement et de refroidissement de la persévérance de qui est parti.»

Secteur Monthey

# La Montée vers Pâques revient !

**Chaque année une joyeuse équipe de jeunes prépare et anime une Montée vers Pâques (MvP) pour d'autres jeunes. Après deux années chamboulées par la pandémie, la MvP revient avec quelques nouveautés. Ainsi, Pascaline, la mascotte, et son équipe t'invitent à l'édition 2022 qui sera « œuforique » !**

**PAR CÉLINE SALLIN**
**PHOTO : MANON PERRIN, DR**

*L'équipe est motivée et euphorique en préparant cette nouvelle édition !*

Vous l'aurez compris une *guest* d'exception, notre mascotte Pascaline, va accompagner l'équipe d'animateurs qui, chamboulées par cette arrivée, a décidé d'explorer le thème « œuf-or-hic » en commençant par le hic.

**« Œuf-or-hic »**
Le Jeudi saint, il y a donc comme un hic ! Avant le repas, Jésus, le maître, prend la place du serviteur et lave les pieds de ses disciples. Ils partagent un dernier repas, fin des réjouissances, et second hic : Jésus se fait arrêter. Les évènements s'enchaînent de manière imprévue… *Hic* en latin signifie *ici*. Par le mémorial de l'eucharistie Jésus se rend présent ici et maintenant au monastère des Bernadines pour toute la nuit…

Le Vendredi saint, le thème abordé sera l'or, symbole de la royauté. Or, la couronne de Jésus est faite d'épines, il est un roi complètement différent. C'est un autre royaume qu'il annonce en s'offrant pour l'humanité.

Le samedi soir, place aux œufs… L'œuf c'est Pâques, c'est la naissance et la vie qui jaillit ! La mort n'a pas le dernier mot. Jésus s'est offert pour nous permettre de vivre pleinement et « œuforiquement » tous ensemble.

**Les nouveautés**
Après deux « éditions spéciales » liées à la pandémie, l'équipe a à cœur de renouer avec une MvP sous forme d'un camp de trois jours. Cependant changement de décor : nous logeons au monastère des Bernardines plus confortable que les abris PC et nous vivons les célébrations dans les paroisses du secteur.

Pour nous les animateurs, la MvP est un évènement incontournable à vivre en communauté avec plein de jeunes. Notre équipe s'est agrandie et peut compter sur la présence de l'abbé Valentin comme aumônier ainsi que sur Joy et Antoine, nouveaux animateurs. Quant à Pascaline notre mascotte, elle est en cours de création et sera prête pour l'aventure !

**Avant-première : 1er avril**
Nous organisons une soirée-découverte en avant-première. Pour les habitués de la MvP, ce sera l'occasion de retrouvailles sympathiques. Prenez un ami : pour les nouveaux, c'est un condensé de l'ambiance de la Montée vers Pâques en quelques heures. Les participants pourront découvrir le monastère, rencontrer les animateurs et tâcher de deviner qui se cache derrière Pascaline !

Avec l'équipe, nous nous réjouissons beaucoup de cette nouvelle aventure qui nous réunit avec le Christ. En attendant cette fête, nous vous souhaitons un bon Carême.

**Pour qui ?**
**Pour les ados et jeunes dès 9CO**
**Camp du 14 au 17 avril 2022**
Infos et inscriptions :
Sandrine Mayoraz : 079 739 24 22, sandrine.mayoraz@hotmail.com
Florian Thomi : 079 214 93 85
**Avant-première le 1er avril de 18h à 20h, rdv au monastère des Bernardines.** Inscription souhaitée auprès de Florian Thomi : 079 214 93 85

Monthey-Choëx

# Sœur Anila : obéissance et engagement

**J'ai rencontré Sœur Anila chez les Sœurs de Saint-Joseph à Monthey. Elle nous partage son parcours de vie et de foi.**

**PROPOS RECUEILLIS PAR JOHAN SALGAT | PHOTO : JOHAN SALGAT**

Je m'appelle Sœur Anila et je suis originaire d'Inde. J'ai grandi à Visakhapatnam, ville industrielle et portuaire, avec mes parents et mes deux petites sœurs, aujourd'hui mariées. Dès mon enfance, j'ai perçu l'appel de Dieu, un désir de devenir religieuse. La Sœur qui s'occupait des fleurs dans ma paroisse me donnait envie de suivre cette voie. Pendant la catéchèse, je me souviens que je levais spontanément la main quand une religieuse demandait qui voulait devenir Sœur.

A l'âge de 16 ans, je suis entrée dans la congrégation des Sœurs de Saint-Joseph d'Annecy. J'ai suivi une formation pour devenir religieuse, puis j'ai prononcé mes vœux temporaires en 2008 et mes vœux perpétuels six ans plus tard. J'ai trouvé le bonheur d'être consacrée.

**Un jour, le départ**

Mes supérieures m'ont orientée vers l'enseignement. Après l'obtention de diplômes, j'ai exercé avec beaucoup de plaisir cette profession. Tout se passait très bien. Mais un jour, mes responsables ont voulu que je vienne en Europe comme missionnaire. Je me suis sentie déstabilisée, j'ai douté. J'avais peur de ne pas avoir suffisamment de travail, la langue était pour moi une barrière.

*Originaire d'Inde, Sœur Anila est en Suisse depuis 2017.*

Mon travail et ma situation me plaisaient beaucoup en Inde. Mais par obéissance, j'ai accepté et je suis venue en France en 2016. Au début, c'était vraiment difficile pour moi. Je suis d'ordinaire spontanée et je parle volontiers, mais je ne pouvais alors pas exprimer tout ce que je voulais, la langue me bloquait. La culture et le climat sont aussi très différents.

Une année plus tard, je suis arrivée en Suisse. J'ai commencé à comprendre quelle était ma mission et j'ai fait un effort pour apprendre la langue, rencontrer des gens, m'adapter à la culture… Aujourd'hui, j'ai retrouvé la joie de rendre service et de m'engager auprès des autres. Chaque semaine, je rencontre des réfugiés et j'aide à la distribution d'alimentation aux Tables du Rhône. J'aime rencontrer ces personnes, échanger avec elles sur ce qu'elles vivent. J'accompagne aussi volontiers les enfants de l'Eveil à la foi ou à la catéchèse. Je trouve très beau d'être avec des enfants ; discuter avec eux est fascinant.

**Choix et discernement**

Dans ma vie, j'ai souvent été confrontée à des choix, le discernement a alors une place importante. La vie religieuse ou rester auprès de mes parents ? Entrer chez les Sœurs de Sainte-Anne ou chez les Sœurs de Saint-Joseph ? Partir en Europe ou rester en Inde ? Je vois que Dieu ne m'a jamais laissée seule après que j'ai dit « oui ». Je me sens vraiment accompagnée par le Christ et je trouve mon bonheur en faisant sa volonté.

## Vie paroissiale

### Paroisse de Monthey-Choëx

**A été baptisée :**

*Gisler Madeline,* fille de Christian et de Dominique née Legnini

**Sont entrés dans la maison du Père :**

*Barman Andréa,* 96 ans
*Ritrovato Francesco,* 68 ans
*Dupasquier Jérémy,* 3 ans
*Bosi Fernand,* 86 ans
*Camelia Antonina,* 76 ans
*De Sousa Santos Joachim*
*Wyss Fritz,* 90 ans
*Schönmann Reine,* 88 ans
*Kalbfuss Thérèse,* 84 ans
*Berra Théophile,* 97 ans
*Biard Miette,* 94 ans
*Morisod Hélène,* 86 ans
*Eveillé Christine,* 52 ans

Intersecteurs

## Un service au Tertianum

**Depuis novembre 2021, un nouvel établissement médico-social pour senior, le Tertianum La Venise, a ouvert ses portes à Monthey. La paroisse y offre un service spirituel qui a commencé d'abord *« ad experimentum »* au premier dimanche de l'Avent par la célébration d'une messe dominicale.**

**PAR SANDRINE MAYORAZ**

Cette idée de s'occuper de la vie spirituelle des résidents est venue dans un but commun aux responsables du home et de la paroisse. Et depuis le 4 janvier 2022, la messe dominicale est décalée pour les résidents au mardi à 10h30. « L'ambiance est conviviale et priante », confie le curé Willy Kenda. La paroisse s'engage également pour d'autres accompagnements tels que l'onction des malades, les confessions, les visites ou l'accompagnement en fin de vie, sur demande.
La direction du Tertianum met à disposition une salle pour la messe hebdomadaire où la participation augmente d'une semaine à l'autre au fur et à mesure que les résidents arrivent. Au vu de la situation sanitaire les messes sont célébrées uniquement pour les résidents, tout comme au home des Tilleuls. Nous vous tiendrons informés en fonction de l'évolution de la situation. Restons unis dans la prière.

## Famille : le festival est de retour Partager un moment !

**13 mars 2020… la peur et la maladie nous forcent à tout fermer, nous sommes confinés !**
**13 mars 2022… l'espérance et la joie nous invitent à oser, à enfin nous retrouver !**

**PAR CASIMIR GABIOUD, PASTORALE DE LA FAMILLE | PHOTO : DR**

Souvenez-vous, il y a pile deux ans, on y était presque. La nouvelle mouture du festival des familles était sur le point de voir le jour lorsque tout a été annulé à cause du confinement imposé en Suisse. Depuis lors tellement de choses se sont passées : des joies, des peines, des espoirs et des désillusions. Il y a encore deux mois, de gros doutes subsistaient quant à la tenue du festival cette année.
Mais cette fois c'est sûr, il aura lieu ! Et ce qui est sûr aussi, c'est qu'on a hâte de vous revoir ! Pour ces retrouvailles nous avons choisi le Labyrinthe Aventure, paradis des enfants et des familles, ouvert tout spécialement à cette occasion. On y célébrera d'abord la messe en toute simplicité, présidée par notre évêque Mgr Jean-Marie Lovey, et animée par un chœur des familles ad hoc.
A noter que des ateliers de la liturgie de la Parole seront organisés pour les enfants. Ensuite les familles partageront un pique-nique tiré du sac dans un esprit de convivialité et de fraternité. Nul doute que les enfants pourront s'en donner à cœur joie dans le labyrinthe et les très nombreux jeux du parc, tandis que les parents auront plaisir à se retrouver et à échanger. Venez nous rejoindre ! On vous attend !

## Spectacle : la Coloc M.C.

**Le réseau de jeunes DJP propose un deuxième spectacle de sa propre création. Après la vie du Bienheureux Pier Giorgio Frassati en 2019, voici une étonnante mise en scène de l'encyclique *Laudato Si'* à propos de l'écologie intégrale selon la pensée du pape François.**

**PAR JOHAN SALGAT**

Pour ce spectacle, une trentaine de jeunes s'activent comme acteurs, chanteurs ou musiciens. Parmi eux quelques Chablaisiens, notamment Guillaume Délèze du groupe *Echo*[1], qui a composé les musiques du spectacle.
Résumé : Face à une grève du climat, des jeunes en colocation s'apprêtent à débattre vigoureusement quand des rencontres lumineuses surviennent avec des êtres attachants, inventifs et cohérents dans leur mode de vie et de pensées. Une lettre mystérieuse, très ancienne, rythme des scènes jouées ou chantées, qui laissent la part belle à la créativité. L'endroit atypique – un dépôt de fruits – renvoie à la Genèse, quand la question de la pomme se pose à l'humanité : prendre ou recevoir ? En lien avec la thématique *Laudato Si'*, le réseau DJP a lancé un concours pour encourager la réalisation d'un projet d'écologie intégrale. Le groupe *Echo* figure parmi les candidats avec son clip musical *Harmonie*. Le gagnant du concours sera annoncé et récompensé lors de la représentation du dimanche 13 mars.

1 *Cf. L'Essentiel de janvier-février 2022.*

Muraz

# Aide à l'Eglise en Détresse

**La cure de Muraz héberge depuis peu l'antenne romande de la plus grande œuvre pontificale d'entraide internationale, l'Aide à l'Eglise en Détresse. Quelques mots avec M. Emmanuel French, responsable pour la Suisse romande, pour mieux comprendre les activités de cette organisation.**

**PROPOS RECUEILLIS PAR L'ABBÉ DIDIER BERTHOD | PHOTOS : DR**

**Que fait l'Aide à l'Eglise en Détresse ?**
Nous aidons par exemple plus de 10'000 séminaristes à travers le monde, fournissons des voitures ou d'autres moyens de locomotion comme les vélos ou même des bateaux aux prêtres, religieuses ou missionnaires laïcs. Nous participons à de multiples projets de construction ou de rénovation d'églises et de bâtiments nécessaires aux chrétiens : plus de 2000 par année. Nous soutenons ou ouvrons des écoles, des maternités, des hôpitaux. Tous ces projets naissent avant tout d'initiatives locales, développées et suivies sur place, et nous nous engageons pour les soutenir, avec l'aide inestimable de nos bienfaiteurs. Nous dépendons intégralement des dons des fidèles.

*Première nécessité en Ukraine.*

**La détresse est-elle si présente ?**
Nous intervenons dans 140 pays… Mais notre action va bien au-delà de celle d'une organisation caritative. Il s'agit de rendre toujours plus visible ce lien qui unit les chrétiens par-delà les frontières et les cultures. Nous voulons bâtir des ponts par la prière et la solidarité, au service de l'Eglise universelle. C'est toute l'Eglise qui doit en profiter, ici comme dans les pays en grande difficulté. Cette Eglise Corps du Christ, constituée de membres vivants, avenir de l'humanité dans le plan de Dieu. Notre action veut aussi être une source de joie, pour embellir notre vie de foi.
J'invite les lecteurs à consulter régulièrement notre site internet (www.aide-eglise-en-detresse.ch), à nous suivre sur les réseaux sociaux ou à s'abonner à nos bulletins d'information gratuits. Comme me le disait le patriarche melkite Gregorios III, invité en Valais en novembre dernier : « Là où il y a détresse, il y a l'Aide à l'Eglise en Détresse. »

*M. Emmanuel French, responsable pour la Suisse romande de l'Aide à l'Eglise en Détresse.*

**Pourquoi avoir choisi Muraz ?**
Parce que je réside en Chablais, et parce que l'équipe pastorale a eu la bonté de nous proposer un local disponible ! La situation géographique est favorable, au carrefour du Valais et de Vaud, proche de Fribourg. Je me fais une joie de développer des liens avec les communautés paroissiales du secteur. Et les bénévoles qui souhaiteraient offrir un peu de leur temps pour soutenir des actions locales (campagnes dans les paroisses, pèlerinages, festivals, expositions…) sont cordialement bienvenus !

## Vie des paroisses

### Paroisse Saint-André

**A été baptisé :**
*Jimmy Borgeaud,* de Samuel et Céline Maret, le 18 décembre 2021, à Illarsaz

**Sont entrées dans la Maison du Père :**
*Mme Alberta Brun-Bianchet,* 89 ans
*Mme Marinette Vieux,* 71 ans

**Comptes :**

| | | |
|---|---|---|
| Quêtes de la Toussaint (1.07-14.11) – Pour les besoins du Diocèse, env. à Sion | Fr. | 1'033.20 |
| Quête du 2.01 – Don de l'Epiphanie, env. à Zoug | Fr. | 225.35 |
| Quête du 9.01 – Fonds de solidarité « pour la mère et l'enfant », env. à Sion | Fr. | 159.20 |

### Paroisse Saint-Didier

**A été baptisé :**
*Théo Lucic,* de Mario et Rada Maljukan

**Sont entrés dans la maison du Père :**
*Cardinaux Joseph,* 91 ans
*Balleys Berthe,* 92 ans
*Cachat Georges,* 78 ans

**Comptes :**

| | | |
|---|---|---|
| Noël du Missionnaire valaisan | Fr. | 173.20 |
| Secours aux Enfants de Bethléem | Fr. | 173.35 |
| Fonds de solidarité « pour la mère et l'enfant » | Fr. | 120.70 |

Collombey

# Des anges à Collombey

**A la suite de l'annonce du premier confinement et comme vous avez pu le lire l'an passé dans *L'Essentiel,* Yann Petten et moi-même sommes allés nettoyer les clochers et les chapelles de nos paroisses. Dans la foulée, nous en avons profité pour visiter les recoins cachés de ces monuments. Et c'est dans l'église de Collombey que nous avons fait une belle découverte !**

**PAR BASTIEN CLERC**
**PHOTOS : BASTIEN CLERC, ARCHIVES DU VIEUX COLLOMBEY-MURAZ**

En montant au premier étage avec un énorme trousseau de clé, nous avons ouvert une petite porte qui permet d'accéder directement sous le toit. Je m'apprêtais à entrer quand Yann me fit remarquer que la toiture pouvait être fragile ; et c'est au même moment que je vis sur ma gauche quatre têtes d'anges posées là, sur le haut du mur de l'église.

**Mises au jour**
Sans attendre et curieux d'en savoir plus sur ces têtes, nous sommes allés chercher cordes, harnais et autre matériel de grimpe dans le but d'assurer notre sécurité (nous avons appris par la suite que le plafond de l'église avait été recouvert d'une couche de béton). Après avoir attaché une à une et avec précaution ces têtes d'anges, nous les avons sorties du toit et descendues sur le parvis où, avec toutes les précautions nécessaires, nous les avons dépoussiérées.

*Eglise de Collombey dans les années 40-50 : au sommet des colonnettes ornant le chœur, les quatre têtes d'anges.*

*Les quatre têtes d'anges entreposées sous le toit de l'église de Collombey.*

**Datation**
Une fois ce travail terminé, nous avons pris contact avec un ami archéologue qui nous a redirigés chez une historienne de l'art travaillant au Service des bâtiments et monuments historiques cantonaux. Cette dernière nous a renseignés sur l'époque de ces têtes de plâtre : elles dateraient du début ou du milieu du XIX$^{e}$ siècle. Cette information était très intéressante pour nous qui pensions qu'elles dataient de l'ancienne église de Collombey.

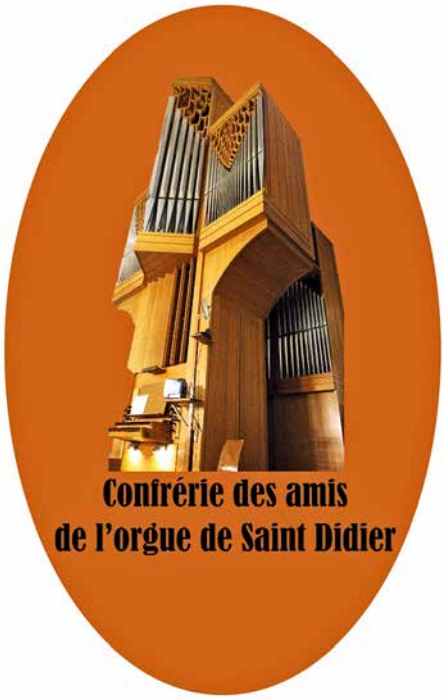
Environ un mois après cette découverte je reçus les documents et photos d'archives paroissiales du Vieux Collombey-Muraz. Je les transférai sur ma tablette et en les faisant défiler je m'arrêtai sur une belle photo du chœur de l'église dans les années 40-50. Et là, surprise ! Montées sur des colonnettes ornant le chœur, je vis mes quatre têtes d'anges ! Après discussions avec plusieurs paroissiens, nous pensons qu'elles ont été enlevées et entreposées dans le toit lors de la restauration suivant le concile Vatican II.

Aujourd'hui ces têtes d'anges se trouvent dans nos sacristies dans l'attente de trouver la place qui les mettra en valeur. Si vous avez une idée, je suis preneur ! Et si vous êtes intéressés à les voir de plus près, n'hésitez pas à nous le faire savoir, c'est volontiers !

Collombey

# Une confrérie pour la paroisse Saint-Didier

**Depuis cette année une nouvelle entité a été créée. Il s'agit de la Confrérie de l'orgue de Saint-Didier. Cette confrérie a pour but de réunir des paroissiens désirant apporter un soutien particulier à ce monument non seulement paroissial mais aussi communal.**



*Le relevage de l'orgue sera entrepris en 2022.*

**PAR BASTIEN CLERC ET CONSEILS DE COMMUNAUTÉ ET DE GESTION DE LA PAROISSE SAINT-DIDIER**
**PHOTOS : BASTIEN CLERC**

Cet instrument de prestige a su, depuis son installation en 1967, sublimer nos messes ! Et aujourd'hui, grâce à cette confrérie vous avez la chance de pouvoir lui rendre la pareille ! Comme à peu près tous les 20 ans, notre orgue va se refaire une beauté et une sonorité. Dans le courant de l'année 2022 il sera désossé, martelé et réaccordé pour le plus grand bonheur de nos oreilles !

**Devenir donateur régulier**

Cependant, le principal problème, c'est son financement… Cette fois-ci, le devis s'élève à plus de Fr. 50'000.–. Et c'est là que vous entrez en jeu ! En faisant partie de cette confrérie vous devenez donateur régulier ! Et vous vous engagez à verser chaque année, dès que nous vous le ferons savoir, la somme de Fr. 100.– ! Si l'on arrive à trouver au minimum 25 paroissiens motivés, le pari est gagné ! Et le relevage de l'orgue (sa restauration) sera pérennisé.

**Concert d'orgue privé**

En contrepartie, tous les 2 ans, vous aurez le privilège d'assister à un concert d'orgue privé, suivi d'une agape !

Alors convaincu ? Si oui, contactez dès maintenant le curé Jérôme Hauswirth par mail à l'adresse électronique suivante : jjhauswirth@yahoo.fr ou par courrier à l'adresse : Rue du monastère 6, 1868 Collombey. Et si vous ne l'êtes pas encore, je reste à votre disposition pour tenter de répondre à toutes vos questions !

En dehors de cette confrérie, il vous est aussi possible de contribuer au relevage de l'orgue par les mêmes biais que pour devenir membre de cette confrérie.

## Groupe biblique, programme annuel 2022

**« L'évangile selon saint Jean »**

10 mars, 7 avril, 12 mai, 9 juin, chez l'abbé Dominique Theux, 079 946 77 33

Soirée de 90 minutes en deux parties :
– Introduction biblique
– Relecture suivie d'un texte

En groupe, venez vous nourrir de cette Parole qui crée et recrée !

Muraz

# Des fresques à la Charmaie

**Les résidents et le personnel de la Charmaie profitent depuis cet automne de plus de beauté dans leur environnement grâce à deux fresques de Pascal Bérod. Rencontre avec l'artiste.**

*La fresque de la vallée du Rhône dans la salle multi-activités de l'EMS La Charmaie reprend l'orientation géographique de la salle.*

**PROPOS RECUEILLIS PAR VALENTIN RODUIT**
**PHOTOS: PASCAL BÉROD**

**Qui êtes-vous?**
Montheysan, je suis un artiste polyvalent. A temps partiel prof de dessin au CO des Perreires et architecte paysagiste; je suis aussi graphiste, designer et artiste peintre à temps perdu.

**Comment est né ce projet de fresque à la Charmaie?**
Lors d'un apéro en 2019 avec le personnel communal dans la salle multi-activités de la Charmaie, le directeur Hervé Fournier m'a demandé de lui faire un projet pour la paroi du fond, jusque-là toute bleue.
Je me suis alors mis à la place des résidents, eux qui vivent dans l'EMS et verront cette fresque souvent. L'idée de peindre un paysage donne de la profondeur à la salle. Ça l'agrandit et permet aux gens de s'y sentir bien. Il y a plein de détails qu'on reconnaît, qui m'ont pris beaucoup de temps. Avant que je finisse, quelques résidents sont venus et la fresque était prétexte pour qu'ils se racontent leurs souvenirs.
La fresque leur donne un point de repère; en plus elle reprend l'orientation géographique de la salle.

**Comment avez-vous procédé pour élaborer cette fresque?**
Je suis allé sur les hauts de Choëx prendre une photo; elle m'a servi pour la base de la fresque. Puis, comme j'ai la chance d'avoir un collègue pilote, j'ai survolé deux fois la zone en hélicoptère et j'ai pris de nombreuses photos. Elles m'ont bien servi.
Enfin, j'ai «triché» avec la perspective lorsque j'ai peint. J'ai élargi les pans de montagne pour voir tous les villages. Muraz par exemple serait caché dans une perspective «naturelle».

**Et votre deuxième fresque orne la chapelle de l'EMS, comment vous est venue l'idée?**
Le curé Jérôme Hauswirth a vu la première fresque et il a demandé si c'était possible de faire quelque chose pour améliorer la décoration de la chapelle, qu'il n'aimait pas. Nous nous sommes rencontrés, il m'a parlé du chemin de croix qui part du centre de Muraz, par la chapelle Notre-Dame des Neiges, jusqu'à la croix du Rovra.
Nous y sommes allés ensemble, nous avons transpiré en montant. Et là-haut, il m'a raconté la tradition d'y monter pour les feux de l'Avent. Lorsqu'on y arrive le soir du premier dimanche de l'Avent, la croix est éclairée par les flambeaux que portent les paroissiens, devant la plaine illuminée. C'est cette vue que nous avons retenue. L'assemblée est comme les flambeaux qui, ce soir-là, illuminent la croix.
Comme pour la fresque de la plaine du Rhône, j'ai aussi adapté un peu les proportions. Dans la peinture il y a un avantage: on peut tricher.

**Avez-vous l'habitude de peindre des sujets de foi?**
Le premier lieu religieux pour lequel j'ai fait une œuvre est la chapelle de l'EMS Riond-Vert à Vouvry. Puis j'ai aussi œuvré dans le foyer Sainte-Thérèse à Riddes. Mais je fais de tout. Du flyer à la façade d'immeuble, mes fresques répondent aux demandes qui me sont faites.
Pour travailler, je m'imprègne du lieu où je suis, de ceux qui y vivent et du demandeur. Je suis simplement la main qui réalise.

*Dans la chapelle de l'EMS, la fresque de la croix de la Rovra devant la plaine illuminée.*

Secteur Haut-Lac

# Fête de la confirmation

**Dimanche 13 février… Le soleil est présent dans le ciel et dans nos cœurs. Trente-deux confirmands sont présents aujourd'hui dans la belle église de Vouvry pour recevoir le sacrement de la confirmation, dernier sacrement de l'initiation chrétienne. C'est notre vicaire général Pierre-Yves qui célèbre ce sacrement. Les restrictions encore en vigueur nous obligent à vivre trois célébrations.**

**PAR VIRGINIE MARET**
**PHOTOS: VINCENT VANNAY**

Malgré les masques, les jeunes et leurs familles chantent et prient avec joie. Le nouveau chœur « liturgique » est également présent pour nous aider à prier !

Cette belle célébration est le reflet du parcours vécu depuis une année mais, comme l'a si bien dit Pierre-Yves Maillard, ce n'est pas la fin mais le début d'une aventure ! « Gardez Dieu dans votre carnet d'adresses ! »

Les confirmés du Haut-Lac 2022 sont :
**Pour Port-Valais :** Bruno Silva Barros, Adrien Weinmann, Alexandre Weinmann, Ilénia Pirozzi, Shaila Silva, Elie Ferrin, Lena Marotta, Stacy Martins, Ana Sofia Sousa, Lynn Vollenweider, Mila Vollenweider, Tessa Zanotti.
**Pour Vouvry :** Beatriz Bento, Nilo Goncalves Domingos, Lucas Andenmatten, Florian Chanton, Yara Coelho, Ana Orti Castro, Maria Orti Castro, Martim Santos Belejo, Louan Sarrasin.
**Pour Vionnaz :** Fatima Corvaglia, Aurel Bertholet, Arthur Cornut, Kylie Estrada Vasiliu, Noélie Gonzalez, Joshua Raboud, Elora Raboud, Leonardo Tombolini, Lucas Vesin, Léa Ineichen, Vanessa Rosseli.

Vouvry

# Eglise Saint-Hippolyte, 200 ans de grâces et d'action de grâces

**Le 23 janvier 2022 la messe du jubilé de l'église de Vouvry a ouvert les festivités qui ponctueront toute l'année du bicentenaire.**

**PAR NICOLETTE MICHELI**
**PHOTOS: PHOTOCLUB DE VOUVRY / JGA, HUGO MOIX**

*Une messe solennelle placée sous le signe de l'ouverture à l'œcuménisme.*

*Les choristes et musiciens ont apporté rythme et joie à la fête.*

L'église de Vouvry est en fête. Ses abords sont décorés avec goût: banderoles porteuses de messages, guirlandes d'images courant sur les haies, brassées de sarments couverts de fleurs et de colombes encadrant la porte principale. Cette décoration, réalisée par le groupe «les Chouettes» sous l'œil avisé de Mme Mühlheim, invite à la paix, à l'amour.

Entrons dans la nef. Le chœur mixte L'Amitié, renforcé par des chanteurs des villages voisins, répète son programme. Bernard Mathieu dirige une cinquantaine de choristes dont la doyenne dépasse les 80 printemps! Piano, guitare, saxo et batterie rehaussent l'ensemble. Malgré les masques, les paroles résonnent joyeuses et rythmées. Le sacristain a tout réglé à la perfection. Les fidèles, nombreux, sont au rendez-vous.

**Ouverture à l'œcuménisme**

La procession d'entrée avance vers le chœur garni de tulipes multicolores. Lucas et Adrien, les servants, très fiers, sont en tête avec la croix. Suivent les anciens desservants: les chanoines Praplan et Emonet et le Père Gasser qui précèdent Mme Capo, la pasteure. Puis viennent le vicaire Joseph et le curé Innocent et enfin Mgr Jean-Marie Lovey, qui honore de sa présence cette messe solennelle.

Après le chaleureux accueil du Père Innocent, ravi de voir tant de fidèles rassemblés, François Pilet, président de la communauté protestante, prend la parole. Il souligne combien les protestants sont honorés par ce geste fraternel d'invitation. Il rappelle quelques étapes importantes. En 1966, l'évêque Mgr Adam accepte la mise à disposition de l'église pour célébrer le culte. Il a lieu à 9 heures, juste avant la messe dominicale: une ouverture à l'œcuménisme bien en avance pour l'époque! Puis, trouvant l'édifice trop vaste, les protestants sont accueillis à la chapelle du home Riond-Vert, plus conviviale et fleurie par M. Clerc, directeur. Le souhait de M. Pilet: «Que les bonnes relations qui ont toujours existé entre les deux communautés perdurent et même s'intensifient.»

**Lectures et homélie**

Après un Gloria éclatant, les enfants rejoignent Christophe et Stéphanie qui ont préparé des ateliers à leur intention. Suite à la première lecture, les servants lisent en alternance les versets du psaume. En cette semaine de l'Unité des chrétiens, la lettre de saint Paul est lue à deux voix par Mme la Pasteure et par Mme Conus. Puis l'évêque commente l'évangile. Dans son homélie, il nous présente la Parole «force de vie qui révèle les attentes profondes de chaque être». Il précise que l'Eglise réformée cultive intensément le goût de la Parole. L'Eglise catholique a appris d'elle à mieux l'aimer. En voici un signe: désormais, chaque 3e dimanche du temps ordinaire sera consacré à la Parole. Il termine: «Merci aux paroissiens de Vouvry. En entretenant leur église, ils offrent à la parole de Dieu un lieu pour y habiter, et aux hommes d'aujourd'hui l'occasion de pouvoir l'entendre et en vivre.» Grâce à Alexandre Mariaux, on est ébloui par la splendeur et la variété des jeux d'un des plus grands orgues historiques du Valais.

A l'issue de la cérémonie, Marc Mariaux, président du comité d'organisation, remercie tous ceux qui ont contribué à rendre ce jubilé festif. Rendez-vous tout au long de l'année pour d'autres manifestations ouvertes à tous. Sur le parvis, la population réjouie échange avec l'évêque et les prêtres qui se prêtent volontiers aux photos-souvenirs avant de partager un apéritif.

Vouvry

# « Icône écrite avec l'aide de la main de Dieu »

**Iconographe depuis 30 ans, Mme Thérèse Golay présentera une vingtaine de ses œuvres à l'Espace culturel de Vouvry du 11 mars au 3 avril prochains, à l'occasion du bicentenaire de l'église de Vouvry. Nous avons eu le plaisir de rencontrer l'artiste chez elle à Servion, dans son atelier, où elle nous parle de cet art de représentation de personnages saints dans la tradition chrétienne.**

TEXTE ET PHOTO PAR YASMINA POT

**YP : Comment est né votre désir de réaliser des icônes ?**
**Thérèse Golay :** Je peins depuis toute jeune, j'ai fait de la peinture sur porcelaine, sur bois, sur tissu. C'est lors de mes différents voyages en Russie, en Grèce et en Turquie que m'est venu ce désir d'apprendre la technique particulière de réalisation des icônes. Il y a trente ans j'ai rencontré Tatiana Chirikova, artiste iconographe d'origine russe, auprès de qui j'ai pris des cours d'écriture d'icônes à Lausanne.

**Comment choisissez-vous le sujet de votre icône ?**
Les icônes que l'on peint sont en réalité des reproductions d'icônes existantes. On reprend des icônes anciennes déjà créées dans les monastères, surtout en Russie, en Grèce ou en Turquie. Ces icônes sont rarement signées ; on dit d'elles qu'elles sont écrites avec l'aide de la main de Dieu. Pour mon travail je me sers de livres sur les icônes ; je photographie l'image que je souhaite reproduire, j'en fais un agrandissement que je décalque ensuite avant de procéder à la peinture. Il m'arrive aussi de voir l'original dans les musées, comme en Bulgarie, à Sofia ou en Russie ; ou chez des particuliers qui ont reçu ces pièces en héritage.

**Parlez-nous de la technique d'écriture des icônes.**
Il s'agit du travail à « la tempera » qui consiste à diluer un jaune d'œuf dans du vin blanc. On trempe son pinceau dans ce mélange puis dans la couleur choisie. Il faut savoir que tous les produits entrant dans la réalisation des icônes doivent être naturels : on utilise du bois, du plâtre, du miel, de la colle animale (colle de peau de lapin), de l'or. Traditionnellement, on choisissait l'essence du bois de la planche utilisée comme support en fonction de la personne à qui l'icône était destinée. C'est le bois le plus précieux, le cyprès, qui était utilisé pour une personne très importante, puis le cerisier, le tilleul. Les couleurs aussi sont naturelles : le bleu outremer par exemple est obtenu à partir d'une plante, et l'ocre rouge est trouvé dans le sol. Le rouge pourpre, « caput mortuum », était anciennement obtenu à partir d'os consumés ; cette couleur est surtout utilisée pour le vêtement de Marie car Marie est appelée à souffrir pour la mort de Jésus. Il existe le noir d'ivoire et le noir de vigne, obtenu en brûlant des sarments de vigne. Cette couleur est utilisée pour border les formes. Le blanc quant à lui sert à faire les ombres. On retrouve souvent l'or comme couleur de fond de l'image : il représente la grandeur divine. Ce sont d'abord les couleurs foncées qui sont peintes, puis les claires. A la fin, pour fixer la peinture, on l'enduit d'huile de lin, et finalement on la recouvre d'un vernis afin de la protéger contre les attaques d'insectes.

*Thérèse Golay peint des icônes depuis une trentaine d'années.*

**Combien de temps la réalisation d'une icône vous demande-t-elle et à qui les destinez-vous ?**
Il me faut entre 50 et 200 heures de travail pour réaliser une icône, selon sa grandeur. Au fil des ans j'ai fait de nombreuses expositions et j'ai fait don de plusieurs icônes, notamment dans des chapelles ; je reçois aussi des commandes de particuliers. Je considère que la pratique de cet art est un véritable cadeau que la vie me fait.

**Exposition d'icônes par Thérèse Golay, du 11 mars au 3 avril 2022. Espace culturel de Vouvry, Grand-Rue 20 à l'occasion de l'exposition du 200e de l'église de Vouvry.**

Secteur Haut-Lac

# En route avec le Ghana !

**« Un cœur joyeux est un bon remède. » Missio-Enfance propose durant toute l'année une campagne destinée aux enfants pour les ouvrir à la mission et à la joie de mettre en pratique l'Evangile. L'occasion pour les paroisses du Haut-Lac de mieux découvrir le pays d'origine de nos deux prêtres, les Pères Innocent et Joseph.**

*Dès l'école primaire les enfants du Ghana apprennent l'anglais, mais il existe plus de 80 langues dans le pays.*

*La messe Ghana du 26 mars prochain sera l'occasion pour les Pères Innocent et Joseph de parler de leur pays avec passion et espoir !*

**PAR MISSIO, ADAPTÉ PAR MARYLINE HOHENAUER**
**PHOTOS : MISSIO, MARYLINE HOHENAUER**

Nous sommes invités à voyager avec les enfants au Ghana, ce pays d'Afrique de l'Ouest, qui borde l'océan Atlantique. Le Ghana est une ancienne colonie anglaise. Le peuple ghanéen dépasse aujourd'hui les 30 millions d'habitants (3,5 fois plus qu'en Suisse) et s'étend sur un territoire six fois plus grand que la Suisse. Les très nombreuses ethnies locales sont particulièrement accueillantes et hospitalières. Dès l'école primaire les enfants apprennent l'anglais, mais il existe plus de 80 langues dans le pays.

**La joie de vivre des enfants**

En brousse, là où les conditions de vie sont difficiles (il n'y a pas d'eau courante, pas d'électricité) les enfants ont une joie de vivre bien visible. Pourtant beaucoup se retrouvent sans leurs parents, qui sont morts de malaria ou d'infections diverses, ou sont partis dans le sud pour chercher du travail. Les enfants aiment se retrouver pour jouer ou pour prier. Les églises sont souvent les seuls endroits assez grands pour se retrouver en nombre et passer du temps ensemble…

**Le défi : la santé**

Le plus grand défi pour le Ghana est la santé. Beaucoup d'enfants n'ont pas la chance de recevoir les soins nécessaires et vivent une santé précaire. En effet, à cause de la pollution de l'air et de l'eau, de la malnutrition, du non-accès aux services médicaux et aux médicaments, les enfants souffrent au Ghana de maladies et ne peuvent pas toujours être soignés. La maladie, la mort font aussi partie de la vie mais, dans sa Parole, Dieu nous dit qu'un cœur joyeux est un bon remède. Cette Parole d'espérance sera le thème de l'action missionnaire de Missio cette année.

Partageons et prions avec le peuple du Ghana, notamment le 26 mars lors de la messe de 17h30 à l'église de Vionnaz. Ce sera l'occasion pour nos prêtres Innocent et Joseph de parler de leur pays avec passion et espoir !

La quête du jour sera en faveur des enfants du Ghana ; vos dons sont toujours les bienvenus pour Missio : IBAN CH61 0900 0000 1700 1220 9, mention « Enfance », et pour avoir encore plus d'infos et vidéos, n'hésitez pas à visiter le site de Missio : www.missio.ch

Revereulaz

# Eglise de Revereulaz

**Dans le cadre de notre série architecturale et historique sur les bâtiments religieux de nos paroisses, nous présentons ici l'église paroissiale Saint-Joseph de Reveleuraz.**

**PAR PATRICK ELSIG[1], ADAPTÉ PAR L'ABBÉ DIDIER BERTHOD | PHOTOS : ABBÉ DIDIER BERTHOD**

L'église actuelle est une reconstruction d'un premier édifice construit vers les années 1669. L'histoire raconte que c'est suite à une dispute entre les « gens de la montagne » et les « gens de la plaine » que le gouverneur de Monthey, par souci d'égalité (les gens de la plaine avaient pu bénéficier d'une aide financière pour l'achat d'une pompe à incendie), autorisa une nouvelle construction ainsi que l'érection d'une paroisse. Nous sommes alors en 1777 et, une dizaine d'années plus tard (après un agrandissement du projet initial), les « gens de la montagne » achevait la construction de leur église.

*Eglise de Revereulaz.*

En 1823 un clocher vint s'ajouter et en 1890, après de nombreuses et longues discussions, une décision fut prise d'entamer une nouvelle reconstruction. Celle-ci sera achevée en 1899 et l'édifice possède alors l'aspect que nous lui connaissons aujourd'hui. Enfin presque ! puisque lors de la dernière rénovation, qui s'est déroulée dans les années 1970, la façade principale s'est vue fortement modifiée.

**Intérieur**

L'intérieur de l'église a été partiellement rénové lors des travaux de 1970. Mais le souci de l'unité a visiblement été porté puisque l'ensemble actuel offre une belle harmonie. Le mobilier, en particulier, reflète cette unité. La nef est relativement large. Elle n'est pas traversée par des colonnes et offre donc un bel espace d'accueil. Des vitraux simples, uniquement décorés d'un encadrement végétal, permettent à la lumière d'éclairer l'espace. Dans le petit vitrail du chœur, appelé oculus, est représenté saint Joseph tenant l'enfant Jésus dans ses bras. Les couleurs utilisées pour le revêtement des murs et de la voûte sont sobres, et ont été utilisées pour souligner l'architecture de l'édifice.

**Le mobilier**

L'église bénéficie d'un beau mobilier liturgique. Ce mobilier est notamment composé de quatre autels, d'une chaire, de deux stalles, d'un chemin de croix, de quelques statues (notamment celle de saint Joseph) et d'un orgue.

**Le clocher**

Le clocher actuel n'appartenait pas à la construction originelle mais a été rajouté à partir de 1823. Des rénovations successives lui ont donné son aspect actuel. Il comporte 4 cloches, qui sont toutes d'origine.

**Les objets liturgiques**

Si la rénovation de 1970 a sensiblement modifié le caractère néo-gothique de la façade principale, il n'en est pas de même du mobilier liturgique. En effet se trouve dans la sacristie un ensemble conséquent du mobilier liturgique de la fin du XIX$^{e}$ siècle : ostensoir, calices, ciboires, encensoir, croix d'autel, chandeliers et de nombreuses chapes et chasubles. Ainsi, si le trésor de toute église se trouve dans le mystère du Corps du Christ, tout à la fois celui du sacrement de l'eucharistie et celui des croyants rassemblés, ce mobilier peut aussi être vu comme un beau trésor.

*Le style néogothique de la façade principale de l'église de Revereulaz avant sa rénovation en 1970.*

1 *Patrick Elsig, « Les monuments d'art et d'histoire du canton du Valais, tome VII, le district de Monthey », 2015, Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS, Berne*

Monthey et Choëx | Collombey et Muraz | Secteur Haut-Lac

## Messes en semaine

| | | | |
|---|---|---|---|
| **LU** | **18h30** Chapelle du Closillon : Prière charismatique | **8h30** Monastère : messe | |
| **MA** | **9h** Chapelle du Closillon : messe<br>**10h** Temple : prière œcuménique<br>**12h** En Biolle : repas communautaire | **8h30** Monastère : messe<br>**19h** Chapelle de Collombey-le-Grand : messe<br>**19h30** La Rochette, messe | **19h Vouvry, chapelle de semaine :** adoration le 3e mardi du mois<br>**19h30** (à côté de la cure, sur la crypte) |
| **ME** | **8h** Eglise de Monthey : messe | **8h30** Monastère : messe<br>**19h** Chapelle d'Illarsaz : messe | **9h** Vionnaz, à l'église : messe<br>**9h30** Vionnaz : adoration du 1er mercredi |
| **JE** | **10h** Chapelle du Closillon : messe | **8h30** Monastère : messe<br>**10h** Eglise de Muraz : messe (9h30 chapelet)<br>**19h** Monastère : Lectio Divina | **18h30** Eglise de Port-Valais : messe |
| **VE** | **8h** Eglise de Monthey : messe<br>**8h30** Eglise de Monthey : adoration | **8h30** Monastère : messe<br>**11h** Résidence La Charmaie : messe<br>**20h** Eglise de Collombey : adoration | **16h30** EMS Riond Vert à Vouvry : messe **pour les résidents uniquement.** |

**Monthey-Choëx : des messes sont à nouveau célébrées au home des Tilleuls, uniquement pour les résidents.**
**Les messes sont maintenues au Closillon, selon les horaires ci-dessus.**

Concerne tout le secteur | Monthey et Choëx | Collombey et Muraz

## Vie du secteur Monthey

### Durant le mois de mars

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Mercredi 2**<br>**Les Cendres** | | **8h** Eglise de Monthey : messe<br>**19h** Eglise de Monthey : messe<br>**18h** Choëx : soupe de Carême<br>**19h30** Eglise de Choëx : messe | **8h30** Monastère : messe avec imposition des cendres<br>**19h** Illarsaz : messe avec imposition des cendres |
| **Jeudi 10** | | **16h** Cure : Groupe biblique | |
| **Samedi 12** | **20h** Riddes : spectacle « La coloc M.C. », cf. p. 8 | | |
| **Dimanche 13** | **10h30** Festival des familles, cf. p. 8<br>**17h** Riddes : spectacle « La coloc M.C. », cf. p. 8 | | |
| **Samedi 19**<br>**– Saint-Joseph** | | **9h15** Choëx : messe de la Saint-Joseph<br>**10h30** Eglise de Monthey : messe de la Saint-Joseph<br>**16h45** Closillon : messe de la Saint-Joseph<br>**17h** Eglise de Monthey : messe anticipée dominicale | **8h30** Monastère : messe<br>**10h30** Muraz : messe<br>**17h** Collombey : messe |
| **Samedi 26** | | **10h et 13h30 :** sacrement du premier pardon | |
| | | | Les soupes de Carême auront lieu à partir du 4 mars jusqu'à Pâques, tous les vendredis à la cure de Muraz de 18h à 19h30, et tous les samedis après la messe de 17h devant l'église de Collombey. |

### Premiers jours d'avril

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Vendredi 1er** | **18h-20h** Monastère : avant-première de la MvP, cf. p. 6 | | |

# Vie du secteur Haut-Lac mars 2022

## Rendez-vous communautaires avec familles et catéchèse paroissiale

### Eveil à la foi

**Mercredi 23 mars,**
**9h à 11h cure du Bouveret,**
**3e rencontre d'Eveil à la foi**

### Parcours communion

**Samedi 26 mars, 9h-12h**
4e rencontre KT (enfants et familles) à la maison de paroisse de Vionnaz

### Parcours confirmation

**Samedi 12 mars, salle de paroisse à Vionnaz – bilan confirmation** avec les confirmés et parents

**Samedi 12 mars à 17h30 à l'église de Vionnaz – passage de témoin** avec confirmés et confirmands

**Jeudi 24 mars** 8h30-15h30 rdv église de Vouvry, fenêtre catéchétique œcuménique 7H «La Bible»

## En secteur :

### Œcuménique
### Journée Mondiale de Prière

**Vendredi 4 mars** à 19h30 à l'église de Vionnaz pour le secteur sur le thème UN AVENIR À ESPÉRER (JÉRÉMIE 29, 1-14)*préparée par des chrétiennes d'Angleterre, Pays de Galles et Irlande du Nord*

### Prière de Taizé

**Dimanche 6 mars** à 18h à la chapelle protestante du Bouveret

### Dans nos paroisses

**Samedi 12 mars** à 17h30 à l'église de Vionnaz, messe KT avec passage de témoin chantée par les Jeunes Catholiques du Chablais

**Samedi 26 mars de 14h à 18h30** rencontre des servants de messe du Haut-Lac, Collombey-Muraz et Monthey à la maison de Paroisse de Vionnaz

**Samedi 26 mars à 17h30 à l'église de Vionnaz,** messe KT spéciale Ghana

### Vouvry 200e : du vendredi 11 mars au dimanche 3 avril, – exposition exceptionnelle sur l'église à l'Espace Culturel Communal de Vouvry (Grand-Rue 20)

Entrée libre du jeudi au dimanche, 15h-18h
Sept salles dédiées à différents thèmes autour de l'église et de son histoire : histoire de l'église, exposition d'objets liturgiques recueillis à travers les âges, les vitraux, les orgues, la Fête-Dieu, exposition d'icônes de Thérèse Golay, salle avec vidéos, l'église par le Photoclub !

Bienvenue au vernissage le vendredi 11 mars dès 18h30

- **Et : des visites guidées de l'église d'environ 45-50 minutes gratuites,** organisées du jeudi au dimanche à partir du 11 mars jusqu'au 3 avril 2022, à **16h et à 17h** (sauf samedi 19 mars et samedi 2 avril où la visite de 17h n'aura pas lieu en raison de la messe).

Rendez-vous devant l'église.

Renseignements chez Olivier Currat au 079 770 82 13.

## Joies et peines de nos paroisses

**Ont reçu le sacrement de confirmation des mains de notre vicaire général Pierre-Yves Maillard le 13 février :**
**Pour Port-Valais :** Bruno Silva Barros, Adrien Weinmann, Alexandre Weinmann, Ilénia Pirozzi, Shaila Silva, Elie Ferrin, Lena Marotta, Stacy Martins, Ana Sofia Sousa, Lynn Vollenweider, Mila Vollenweider, Tessa Zanotti
**Pour Vouvry :** Beatriz Bento, Nilo Goncalves Domingos, Lucas Andenmatten, Florian Chanton, Yara Coelho, Ana Orti Castro, Maria Orti Castro, Martim Santos Belejo, Louan Sarrasin
**Pour Vionnaz :** Fatima Corvaglia, Aurel Bertholet, Arthur Cornut, Kylie Estrada Vasiliu, Noélie Gonzalez, Joshua Raboud, Elora Raboud, Leonardo Tombolini, Lucas Vesin, Léa Ineichen, Vanessa Rosseli

**Sont entrés dans la maison du Père**

### Vionnaz

*Josiane FRACHEBOUD,* 1941
*Edith MARIAUX,* 1932

### Vouvry

*Madeleine GIRARD,* 1923
*Ursula JAQUEROD,* 1945
*Ida Lucie CHATILLON,* 1927
*Gustave KRUMEL dit Mousson,* 1946
*Pierre-Louis BAUMGARTNER,* 1951
*Georges BRIDEVAUX,* 1930
*Rosemonde DE CONTE,* 1948
*Luciano DE CONTE,* 1938
*Marguerite FAVEZ,* 1924
*Germaine RUCHET,* 1940

### Port-Valais

*Amélie GENOUD-BENET,* 1927
*Samuel WALTER,* 1928
*Denise BARUCHET,* 1921
*Claire-Odile DERIVAZ,* 1917

## La nuit d'adoration du Jeudi saint !

A l'église de Vionnaz du **Jeudi saint 14 avril 21h au Vendredi saint 8h.**
Sans inscription, venez quand vous le souhaitez ; une demi-heure, une heure ou pourquoi pas, osez toute la nuit !
(Des espaces de repos sont prévus dans l'église au besoin, ainsi que thé et café)
De 21h à 22h, des prêtres seront à votre disposition dans l'église pour la confession.
Le Conseil de communauté assure une présence toute la nuit et propose de partager un petit déjeuner dès 8h à la salle de paroisse.
**Des informations complémentaires suivront dans le prochain nunéro de *L'Essentiel*.**
**Pour toutes questions :** Florianne Bertholet : 077 429 05 47 – Stéphanie Reumont : 079 138 95 78

## Messes de fin de semaine

| | Monthey et Choëx | Collombey et Muraz |
|---|---|---|
| **Samedi** | **17h** Eglise de Monthey : messe avec catéchèse paroissiale intégrée<br>**18h30** Chapelle du Closillon : messe<br>**20h** Chapelle du Closillon : messe (en portugais, le 1er samedi du mois) | **8h30** Monastère : messe<br>**17h** Eglise de Collombey : messe |
| **Dimanche** | **9h15** Eglise de Choëx : messe (catéchèse paroissiale intégrée, le 2e dimanche du mois)<br>**10h30** Eglise de Monthey : messe<br>**16h45** Chapelle du Closillon : messe | **9h** Eglise de Collombey : messe<br>**10h30** Eglise de Muraz : messe<br>**18h15** Eglise de Collombey : messe de secteur |

**MARS 2022**
**N'hésitez pas à consulter notre site paroisses-hautlac.ch ou à téléphoner au 024 481 65 28**

| **Mars** | Vionnaz et Revereulaz | Vouvry et Miex | Port-Valais, Evouettes et Bouveret |
|---|---|---|---|
| **Mercredi 2**<br>Les Cendres | **19h Vionnaz** CAL | **9h Vouvry** | **18h30 Port-Valais** |
| **Vendredi 4** | **19h30 Célébration œcuménique JMP 2022 Vionnaz** | **19h Miex** | |
| **Samedi 5** | **19h30 Revereulaz** | **17h30 Vouvry** | |
| **Dimanche 6** | **9h30 Vionnaz** Cdh | | **10h45 Bouveret** |
| | **18h Prière de Taizé à la chapelle protestante du Bouveret** | | |
| **Samedi 12** | **17h30 Vionnaz KT** JCC passage témoin | | |
| **Dimanche 13** | | **9h30 Vouvry** | **10h45 Bouveret** |
| **Samedi 19**<br>Saint-Joseph | **10h Vionnaz** CAL pour le secteur | | |
| | **19h30 Revereulaz** | **17h30 Vouvry** Cma | |
| **Dimanche 20** | **9h30 Vionnaz** | | **10h45 Bouveret** |
| **Samedi 26** | **17h30 Vionnaz Chœur amateur messe KT Ghana** | | |
| **Dimanche 27** | | **9h30 Vouvry** | **10h45 Bouveret** Cmm |

**CdH :** Chœur des hommes **CAL :** Chœur d'Animation Liturgique **Cma :** Chœur mixte amitié **CB :** Chœurs du Bouveret
**NC :** Nouveau Chœur *(qui se cherche encore un nom pour chanter une fois par mois avec répétition ouverte aux intéressé-es 1h avant la messe)*

Les messes de semaines du Haut-Lac se trouvent à la page 18.
**Infos horaires des messes sur www.paroisses-hautlac.ch**

JAB CH-1890 St-Maurice LA POSTE
L'ESSENTIEL
Votre magazine paroissial

## Chez nos voisins

**Paroisse Saint-Gingolph :** Messes tous les premiers et troisièmes dimanches du mois à 10h
**Ecole des missions :** Messes tous les dimanches et jours de fête à 10h30
**Abbaye Saint-Benoît de Port-Valais :** Dimanche à 9h30
**Paroisse protestante du Haut-Lac :** Cultes – www.maparoisse.ch

*Œil pour œil, et le monde sera aveugle.* Gandhi